МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ «Приднестровский государственный институт развития образования»

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**ПО ОФИЦИАЛЬНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**ДЛЯ** 5-11 **КЛАССОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С МОЛДАВСКИМ И УКРАИНСКИМ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ**

**ТИРАСПОЛЬ**

 **2013**

**НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**ПО ОФИЦИАЛЬНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ** 5—11 **КЛАССОВ**

1. **ОЦЕНКА УСТНОЙ СВЯЗНОЙ** РЕЧИ

При оценке устной связной речи учитель отдает предпочтение содержанию, что находит свое выражение в итоговой отметке. Так, например, при условии раскры­тия содержания на «4», а языкового оформления ответа на «3» итоговой должна быть отметка «4».

**1. Оценка устных ответов на вопросы по тексту (картине, речевой ситуации, теме)**

Учащимся дается несколько вопросов (3—6) в зави­симости от класса и сложности самих вопросов. Пред­полагаемые ответы учащихся составляют:

* в 5-6 классах — не менее 4—5 предложений в молдавской школе; не менее 5– 6 предложений – в украинской школе;
* в 7-9 классах — не менее 6—8 предложений в молдавской школе; не менее 8– 10 предложений – в украинской школе;
* в 10-11 классах — не менее 9—12 предложений в молдавской школе; не менее 12– 14 предложений – в украинской школе.

Отметка «5» ставится за правильные по содержанию и достаточно полные ответы на вопросы. Допускается:

* в 5-6 классах — не более 4 речевых недочетов; в 7—9 классах — не более 3 речевых недочетов; в 10 – 11 классах — не более 2 речевых недочетов.

Отметка «4» ставится за правильные по содержанию ответы на 3– 4 вопроса.

Допускается:

в 5 — 6 классах — не более 5 речевых недочетов;

в 7 — 9 классах — не более 4 речевых недочетов;

 в 10 – 11 классах — не более 3 речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за правильные по содержанию ответы на 50% вопросов.

Допускается:

* в 5 – 6 классах — не более 6 речевых недочетов; в 7 – 9 классах — не более 5 речевых недочетов; в 10 – 11 классах — не более 4 речевых недочетов. Отметка «2» ставится, если более 50% ответов не­правильны по содержанию (или не даны ответы).

**2. Оценка пересказа текста или рассказа (по картине, речевой ситуации или на заданную тему)**

Объемы пересказов или рассказов учащихся состав­ляют: в 5 – 6 классах — 50—100 слов в молдавской школе, 100 – 120 слов – в украинской школе; в 7 – 9 клас­сах — 100 –120 слов в молдавской школе, 140 –160 слов – в украинской школе; в 10 – 11 классах —140—160 слов в молдавской школе; 160 –180 слов – в украинской школе.

Отметка «5» ставится за пересказ или рассказ, пол­ностью раскрывающий содержание и идею сообщения. Допускается:

* в 5 – 6 классах — не более 4 речевых недочетов; в 7 – 9 классах — не более 3 речевых недочетов; в 10 – 11 классе — не более 2 речевых недочетов.

Отметка «4» ставится за пересказ или рассказ, в ос­новном раскрывающий содержание и идею сообщения. Допускается:

* в 5 – 6 классах — не более 5 речевых недочетов; в 7 – 9 классах — не более 4 речевых недочетов; в 10 – 11 классе — не более 3 речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за пересказ или рассказ, в ко­тором не раскрыты многие существенные моменты в со­держании и идее сообщения. Допускается:

* в 5 – 6 классах — не более 8 речевых недочетов; в 7 – 9 классах — не более 7 речевых недочетов; в 10 – 11 классах — не более 6 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за рассказ или пересказ, кото­рые не раскрывают основного содержания и идеи со­общения.

**3. Оценка диалога**

Предусматривается следующий объем диалогов:

* в 5 – 6 классах — не менее 4 – 6 предложений-реп­лик в молдавской школе, 6 – 8 – в украинской школе на каждого участника диалога;
* в 7 – 9 классах — не менее 6 – 8 предложений-реплик в молдавской школе; 8– 10 – в украинской школе на каждого участника диалога;
* в 10 – 11 классах — не менее 8 – 10 предложений-реплик в молдавской школе; 10 – 12 – в украинской школе на каждого участника диалога.

Отметка «5» ставится за диалог, полностью соответ­ствующий теме и достаточный по объему. Допускается 1—2 речевых недочета.

Отметка «4» ставится за диалог, в основном соответ­ствующий теме и достаточный по объему. Допускается 3—4 речевых недочета.

Отметка «3» ставится за диалог, частично соответ­ствующий теме и достаточный по объему. Допускается 5—6 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за диалог, не соответствую­щий теме или явно недостаточный по объему.

**II. ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

(ДИКТАНТ, СПИСЫВАНИЕ, КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ)

**1. Контрольный диктант (слуховой)**

Тексты диктантов должны состоять из слов актив­ного запаса (известных учащимся) с орфограммами по изученным правилам.

Предусматриваются следующие объемы текстов:

* 5 – 6классы — 50 — 60 слов в молдавской школе, 60 – 70 – в украинской школе;
* 7 — 8 классы — 60—70 слов в молдавской школе, 70 – 80 – в украинской школе;
* 9 класс — 80— 90 слов в молдавской школе, 90 – 100 – в украинской школе;
* 10 – 11 классы — 100 — 120 слов в молдавской школе; 120 – 140 – в украинской школе.

За диктант устанавливаются следующие нормы оцен­ок:

* отметка «5» ставится за аккуратное и грамотное письмо. Допускается не более двух грамматических, ор­фографических или пунктуационных ошибок;
* отметка «4» ставится за аккуратное и грамотное в основном письмо. Допускается не более четырех грам­матических, орфографических или пунктуационных оши­бок;
* отметка «3» ставится за диктант, в котором допуще­но не более 7 грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок;
* отметка «2» ставится за диктант, в котором допу­щено более 7 грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок.

**2. Контрольное осложненное списывание**

Текст для списывания должен состоять только из слов активного запаса (известных учащимся).

Объем текста для списывания тот же, что и в кон­трольных диктантах.

Контрольное осложненное списывание оценивается по тем же нормам, что и контрольный диктант.

**3. Контрольные комбинированные работы**

Данный вид работ проводится в классах с достаточ­но хорошим речевым развитием школьников и по ус­мотрению учителя.

Комбинированная работа состоит из двух частей: первая часть — основная работа (диктант, осложненное списывание или ответы на вопросы), вторая часть—до­полнительное задание, меньшее по объему по сравнению с основной работой. В качестве дополнительного зада­ния целесообразно использовать: ответы на вопросы, ос­ложненное списывание, творческое задание, сло­варный диктант.

Дополнительное задание должно включать текстовой материал, не превышающий по объему 1/3 части соот­ветствующего вида контрольной работы.

Комбинированная работа оценивается двумя отметками: первая (в числителе)—за основную работу по нормам соответствующего вида контрольной работы, вто­рая (в знаменателе)— за дополнительное задание.

Обе отметки заносятся в классный журнал дробью в одну или две клетки.

**Оценка творческих письменных работ**

Основными видами творческих контрольных работ являются контрольные ответы на вопросы, изложения и сочинения. Контрольные изложения и сочинения проводятся в 9 – 11 классах, а ответы на вопросы — в 5 – 8 классах.

Письменные творческие работы оцениваются в тет­ради двумя отметками: первая (в числителе) — за со­держание, вторая (в знаменателе) — за речевое выра­жение и грамотность. В журнал выставляется общая (итоговая) оценка за письменную работу. При выведе­нии итоговой отметки равное значение имеют и содер­жание, и грамотность письменной работы. Учитываются и речевые недочеты. При подсчете три речевых недо­чета приравниваются к одной грамматической или ор­фографической ошибке.

**1. Контрольные ответы на вопросы**

В зависимости от класса и сложности количество вопросов может быть различным: примерно от 3 до 6 в молдавской школе, от 6 до 10 – в украинской школе в 5 – 11 классах.

Ответы оцениваются двумя отметками: первая от­метка (в числителе)—за содержание, вторая (в знаме­нателе) — за грамотность.

Отметка «5» ставится за аккуратное письмо, правильные по содержанию и достаточно полные ответы на все вопросы.

Допускается:

* в 5 – 6классах не более 3 речевых недочетов и 3 грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок;
* в 7 – 9 классах не более 2 речевых недочетов и 2 грамматических, орфографических или пунктуацион­ных ошибок;
* в 10 – 11 классах не более 1 речевого недочета и I грамма­тической, орфографической или пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой на 2 — 3 вопроса даны в основном правильные по содержанию и полные ответы в молдавской школе, на 3 – 5 вопросов в украинской школе.

Допускается:

* в 5 – 6классах не более 4 речевых недочетов и 4 грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок;
* в 7 – 9 классах не более 3 речевых недочетов и 3 грамматических, орфографических или пунктуацион­ных ошибок.

Отметка «3» ставится за работу, в которой на 50% вопросов даны в основном правильные по содержанию ответы.

Допускается:

* в 5 – 6классах не более 8 речевых недочетов и 8 грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок;
* в 7 – 9 классах не более 7 речевых недочетов и 7 грамматических, орфографических или пунктуацион­ных ошибок;
* в 10 – 11 классах не более 6 речевых недочетов и 6 грам­матических, орфографических или пунктуационных оши­бок.

Отметка «2» ставится за работу, в которой более 50% ответов на вопросы неправильны по содержанию или допущено грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок более, чем на отметку «3».

**2. Контрольные изложения и сочинения**

Контрольные изложения и сочинения проводятся в 8 – 10 классах в течение одного – двух уроков.

Примерные объемы текстов для изложений:

* 9 класс — 120—160 слов в молдавской школе, 160 – 180 – в украинской школе;
* 10 – 11 классах — 160 – 180 слов в молдавской школе, 180 – 200 – в украинской школе.

В 5 – 8 классах рекомендуется проводить обучающие изложения и сочинения. Объемы текстов для обучающих изложений:

* 5 – 6классы — 50 — 100 слов для молдавской школы, 100 – 120 – для украинской;
* 7 – 8 клас­сы— 100 — 120 слов для молдавской школы, 120 – 150 слов – для украинской.

Примерные объемы ученических контрольных сочи­нений:

* 9 класс — 1– 1,5 страницы для молдавской школы, 1,5–2 страницы – для украинской;
* 10 класс — 1–2 страницы для молдавской школы, 2–2,5 – для украинской,
* 11 класс – 2–2,5 страницы для молдавской школы, 2,5–3 страницы – для украинской школы.

Объемы ученических обучающих сочинений:

* 5 – 6 классы —50—60 слов для молдавской школы, 60–80 слов – для украинской школы;
* 7 класс —60—70 слов для молдавской школы, 70–90 слов – для украинской школы;
* 8 класс — 70—90 слов для молдавской школы, 90–110 слов – для украинской школы.

Оценка изложений и сочинений проводится двумя от­метками: первая (в числителе) — за содержание, вторая (в знаменателе) — за грамотность.

Устанавливаются следующие нормы оценки из рас­чета на 1 страницу ученического сочинения или изло­жения:

* Отметка «5» ставится за работу, в которой содержа­ние полностью соответствует теме (или тексту) и выра­жена главная идея.

Допускается:

* в 5 – 6классах не более 3 речевых недочетов и 3 грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок;
* в 7 – 9 классах не более 2 речевых недочетов и 2 грамматических, орфографических или пунктуацион­ных ошибок;
* в 10 – 11 классах не более 1 речевого недочета и одной грамматической, орфографической или пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой содержа­ние в основном соответствует теме (или тексту) и вы­ражена главная мысль.

Допускается:

* в 5 – 6классах не более 4 речевых недочетов и 4 грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок;
* в 7 – 9 классах не более 3 речевых недочетов и 3 грамматических, орфографических или пунктуацион­ных ошибок;
* в 10 – 11 классе не более 2 речевых недочетов и 2 грам­матических, орфографических или пунктуационных оши­бок.

Отметка «3» ставится за работу, в которой имеются значительные отклонения от темы (или текста) и недо­статочно выражена главная мысль. Допускается:

* в 5 – 6классах не более 8 речевых недочетов и 8 грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок;
* в 7 – 9 классах не более 7 речевых недочетов и 7 грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок;
* в 10 – 11 классе не более 6 речевых недочетов и 6 грам­матических, орфографических или пунктуационных оши­бок.

Отметка «2» ставится за работу, в которой содержа­ние не соответствует теме (или тексту) или допущено грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок более, чем на отметку «3».

**Оценка обучающих письменных работ**

Обучающие письменные работы типа грамматико-орфографических упражнений и диктантов оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, то выстав­ляются следующие отметки:

* отметка «5» – при наличии одной ошибки;
* отметка «4» – при наличии 2 ошибок;
* отметка «3» – при наличии 3 ошибок;
* отметка «2» – при наличии 4 и более оши­бок.

Все оценки за обучающие творческие работы, кроме отметки «2», заносятся в журнал.

**III. ОЦЕНКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ**

Отметка «5» ставится за сознательное, правильное и выразительное чтение в нормальном темпе при единич­ных ошибках в произношении.

Отметка «4» ставится за сознательное и в основном правильное и выразительное чтение в нормальном тем­пе при единичных ошибках в произношении.

Отметка «3» ставится за сознательное, но недоста­точно правильное и недостаточно выразительное чтение в замедленном темпе при значительном количестве ошибок в произношении.

Отметка «2» ставится за чтение, не отвечающее ос­новным требованиям сознательности, правильности, бег­лости и выразительности.

Навыки контрольного чтения, которое проводится эпизодически (примерно 1 раз в 3—4 недели), также оцениваются с учетом изложенных требований — со­знательности, правильности, беглости и выразительности.

При этом норма беглости чтения определяется сле­дующими показателями:

в 5 – 6 классах — 65 – 75 слов в минуту в молдавской школе, 75 – 80 – в украинской школе;

 в 7 классе — 75 – 80 слов в минуту в молдавской школе, 80 – 85 – в украинской школе;

в 8классе — 80 – 85 слов в минуту в молдавской школе, 85 – 90 – в украинской школе;

 в 9 классе — 85 – 90 слов в минуту в молдавской школе, 90 – 95 – в украинской школе;

в 10 – 11 классах — свыше 100 слов в минуту в молдавской школе, свыше 120 – в украинской школе.

**Об оценке устных ответов по грамматике**

Требования к ответам школьников по русской грам­матике должны соответствовать целям и особенностям ее изучения в национальной школе. Проверка знаний по грамматике должна органически связываться с выяв­лением навыков и умений учеников применять их в своей речевой деятельности. Оценивая ответы школьни­ков, необходимо исходить в первую очередь из их уме­ния использовать знания по грамматике при выполне­нии конкретного задания, а не из одного только знания формулировок правил. Грамотно выраженный самостоя­тельный ответ ученика, свидетельствующий о правиль­ном понимании им рассматриваемого грамматического явления, должен оцениваться не ниже, чем точное вос­произведение данной в учебнике формулировки.

Устные ответы по грамматике оцениваются следую­щим образом:

* отметка «5» ставится за правильное выполнение грамматического задания и безошибочное объяснение своих действий;
* отметка «4» ставится за правильное в основном вы­полнение грамматического задания. Допускаются не­значительные неточности в объяснении своих действий;
* отметка «3» ставится при значительных затрудне­ниях и ошибках в выполнении грамматического задания и объяснения своих действий;
* отметка «2» ставится при явном неумении выпол­нить грамматическое задание.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

 **УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Данные рекомендации охватывают основные требо­вания к знаниям и умениям учащихся по русской лите­ратуре и содержат примерные нормативы для оценки устных и письменных работ с учетом развитости уровня билингвизма учащихся, их индивидуальных особенно­стей.

Цель проверки и оценки знаний и умений учащихся по русской литературе — установление и совершенство­вание уровня восприятия и понимания художественных произведений, умения их правильного и выразительного чтения, пересказа, выявления сформированности умения анализировать текст не только с точки зрения его обще­ственного значения, но и как произведения искусства (в доступных границах, с учетом этого обучения, рече­вых умений).

В оценке речевых умений, словарного багажа уча­щихся, навыка логического построения высказываний, грамотного письменного и устного изложения мыслей в связи с изучаемыми произведениями учитель опирается на нормы оценки знаний по русскому языку.

В оценке устных ответов по русской литературе от­дается предпочтение глубокому эмоционально осознан­ному восприятию литературного произведения, оказы­вающему воздействие на мысли и чувства учащихся. Этому же способствует сформированность умений выра­зительного чтения и рассказывания, участия в инсцени­ровании коротких литературных произведений, где рас­крывается степень осознанности и личностного отноше­ния к прочитанному, умение передать в чтении мысли и чувства автора, а в классах с высоким речевым разви­тием — образы и картины.

В оценке письменных работ (развернутых ответах на вопросы, изложениях и сочинениях разных типов, рас­сказах о героях, отзывах и рецензиях на самостоятельно прочитанные произведения, переводах на молдавский, украинский языки произведений малых жанров или отрывков из них) поощряется главным образом самостоятельность суждений, искренность и эмоциональность высказыва­ний, умение подметить (в доступных границах) отдель­ные элементы художественного мастерства писателя, степень владения литературной речью, речевую грамот­ность.

1. **КОНТРОЛЬ УСТНОЙ РЕЧИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**1. Восприятие текста литературного произведения на слух (в чтении учителя, грамзаписи)**

 5 – 9 классы

Проверка осуществляется на текстах, незнакомых учащимся, объемом от 150 до 250 слов, тематически близких к программным произведениям, в которых со­держится в основном усвоенная лексика.

Оценка «5» ставится:

* за осознанное и прочувствованное полноценное пони­мание содержания прослушанного текста, проявившееся в умении:
* правильно, осмысленно и эмоционально отвечать на вопросы обобщенного характера по содержанию;
* воспроизвести содержание прослушанного (близко к тексту, кратко, выборочно);.
* участвовать в несложной работе творческого харак­тера, направленной на развитие творческого воображе­ния, самостоятельности суждений и др.;
* включать в свою речь новые слова и выражения из произведения в различных сочетаниях;
* излагать мысли правильной, связной русской речью.

Допустимы 1—2 незначительные неточности по со­держанию, 2—3 речевые ошибки.

Оценка «4» ставится:

* при выполнении требований, предъявляемых к от­вету на «5», но в нем могут быть допущены 3—4 неточ­ности по содержанию (не совсем верное понимание от­дельных слов и фраз, незначительные погрешности в синтаксическом построении предложений), 4 — 5 рече­вых ошибок.

Оценка «3» ставится:

* за умение в целом понять и передать смысл прослу­шанного текста, но без достаточной глубины и последо­вательности в изложении;
* за бедность лексико-фразеологического состава изло­жения;

при наличии 4– 5 неточностей по содержанию и 6 — 8 речевых ошибок.

Оценка «2» ставится:

* за непонимание основного содержания прослушан­ного, искажение его сюжетной основы, крайнюю бед­ность конструкций и словаря высказываний и обилие речевых ошибок.

10 – 11 классы

Проверка осуществляется на текстах (в 250—350 слов), тематически близких к программным произведе­ниям.

Отметкой «5» оценивается:

* высокий уровень восприятия прослушанного, харак­теризующийся чувством сопереживания, глубиной по­стижения содержания, что проявляется:
* в емкой и эмоционально окрашенной оценке основ­ной мысли текста, проникновении в тему, сюжет, мотивированности оценок событий, поступков и характе­ров героев;
* прочном владении связной речью, включающей опор­ные слова и фразы из текста;
* прочном владении основными нормами литератур­ного произношения. Допустимы 1—2 неточности по со­держанию; 2—3 речевые ошибки в молдавской школе, 1– 3 – в украинской школе.

Отметкой «4» оценивается:

* уровень восприятия текста, в основном соответствую­щий требованиям ответа на «5», при некотором сниже­нии требовательности к глубине высказанных суждений о прослушанном. Допустимы незначительные отклоне­ния по содержанию, 4—6 речевых неточностей в молдавской школе, 3-4 в украинской школе.

Отметкой «3» оценивается:

* уровень ответа ученика, из которого в целом выяв­ляется понимание текста; однако, ответ свидетельствует о неглубоком, поверхностном осмыслении содержания, беден по лексическому оформлению, содержит до 9 ре­чевых ошибок в молдавской школе, 8– 9 в украинской школе.

Отметкой «2» оценивается:

* ответ, свидетельствующий о полном непонимании прослушанного.

**2. Чтение вслух 5 – 7 классы**

Баллом «5» оценивается:

* сознательное, правильное и беглое чтение в преде­лах 60 — 80 слов в минуту в молдавской школе, 70 – 85 в украинской школе, включающее в себя элементы выразительности (соблюдение правильной интонации, соответствующей содержанию прочитанного, повышение и понижение тона, соблюдение соответствующего темпа, выделение слов, на которые падает логическое ударе­ние, определение логических пауз в середине и в конце предложения, умение владеть голосовыми данными);
* чтение, отвечающее основным нормам русской ор­фоэпии. Допускаются при этом незначительные отступ­ления в выразительности чтения (2—3) и 3—4 орфоэ­пических ошибки, вызванные интерференцией молдав­ского, украинского языков.

Баллом «4» оценивается:

* чтение, приближающееся по требованиям к «5», в котором допущены незначительные отклонения от одно­го из требований к чтению (сознательность, беглость и др.). Допустимы 4—5 орфоэпические ошибки в молдавской школе, 3– 4 в украинской.

 Баллом «3» оценивается:

* чтение в основном сознательное и правильное, но не­достаточно беглое и выразительное со значительным ко­личеством — до 10 — ошибок в произношении в молдавской школе, до 9 – в украинской.

 Баллом «2» оценивается:

* чтение, не отвечающее основным требованиям соз­нательности, правильности и беглости.

8 – 9 классы

Оценка «5» ставится:

* за сознательное, правильное, беглое (в пределах 80—85 слов в минуту в молдавской школе, 85 – 90 – в украинской школе для 8 кл.) и 85 – 90 — для молдавской школы, 90 – 100 – для украинской школы – 9 кл.) чтение, воплощающее наиболее важные элементы выра­зительности (соблюдение соответствующей интонации и тональности, повышения и понижения голоса, логические паузы и ударения, возникновение простейших об­разных представлений и др.).

Допустимы 2—3 незначительные неточности в выра­зительности чтения, 2—3 ошибки в произношении.

Оценка «4» ставится:

* за выполнение в основном всех требований к ответу, оцениваемому баллом «5», при возможном отклонении от требований, предъявляемых к одному из качеств чте­ния. Допустимы 3 – 4 неточности в выразительности чтения и 3 – 4 неточности в произношении.

Оценка «3» ставится:

* за сознательное и в основном правильное чтение, но в более замедленном, чем положено, темпе, недостаточ­но выразительном, в котором допустимы до 7 орфоэпи­ческих ошибок.

Оценка «2» ставится:

* за нарушение всех основных требований к чтению.

**10 – 11 классы**

Оценка «5» ставится:

* за чтение сознательное, правильное, беглое (свыше 100 слов в минуту), с соблюдением соответствующей ин­тонации и темпа, отвечающее основным требованиям вы­разительного чтения и нормам русского литературного произношения.

Допустимы незначительные (1– 2) отклонения в вы­разительности чтения и 3—4 нарушения фонетико-орфоэпического характера.

Оценка «4» ставится:

* за чтение, оцениваемое «5», но в котором могут быть незначительные нарушения (3– 4) правил выразитель­ного чтения и 4– 5 неточностей в произношении.

Оценка «3» ставится:

* за чтение, удовлетворяющее основным требованиям, в котором ученик, однако, допускает запинки, незначи­тельные искажения, исправляемые им же при перечиты­вании. Допустимы отступления от правил выразитель­ности в чтении, ошибки в произношении слов и инто­нировании предложений (до 6– 7).

Оценка «2» ставится:

* за чтение, нарушающее все основные требования соз­нательности, правильности и беглости.

**3. Чтение наизусть**

Оценка «5» ставится:

* за осознанное, твердое знание текста, чтение без про­пусков и запинок, в котором проявляется эмоциональ­ный отклик на авторские мысли и чувства; чтение ясное, четкое, без искажений слов; с соблюдением основных правил (в соответствии с программными требованиями по классам) выразительно­сти чтения;
* умение раскрыть значение доступной поэтической де­тали, образных выражений, основную мысль, ответить на вопросы по тексту, правильно назвать фамилию, имя и отчество автора;
* умение кратко проа­нализировать идейно-эстетическое содержание произве­дения.

Допустимы при этом: незначительные 1—2 запинки при чтении, 2—3 ошибки в произношении слов и выра­жений.

Для оценки «4»:

необходимы те же требования, что и к «5», но допустимо менее твердое знание текста (2—3 запинки), 3—4 ошибки про­износительного характера.

Оценка «3» ставится:

* за недостаточно четкое знание текста; неумение отве­тить на большинство вопросов по содержанию, наруше­ние некоторых норм выразительности чтения, значитель­ное число ошибок в произношении (до 10).

Оценка «2» ставится:

* за слабое знание текста, искажение слов и выраже­ний при чтении, непонимание смысла читаемого, обилие ошибок в произношении.

**4. Пересказ прочитанного**

Оценка «5» ставится, если:

* при пересказе правильно и достаточно полно раскрывается содержание прочитанного в соответствии с поставленной учителем целью;
* сюжет излагается последовательно, логично;
* выявляется эмоциональное и осмысленное понимание текста, его основной мысли, идейно-художественного со­держания;
* учащиеся владеют литературными нормами русской речи применительно к данному классу; в активный словарь включается основная лексика из дан­ного и ранее усвоенных текстов.

Допустимы: 2—3 запинки в передаче содержания, 3—4 речевых неточности.

Оценка «4» ставится:

при условии выполнения требований к ответу на «5», но с не­значительными неточностями в содержании текста, за­пинками, 4—5 речевыми ошибками.

Оценка «3» ставится:

* за недостаточно последовательную передачу основно­го содержания текста, в котором обнаруживаются фак­тические неточности, при этом беден язык изложения, допущены значительные ошибки в речевом оформлении.

Оценка «2» ставится:

* за отсутствие умения передавать содержание прочи­танного и неразвитость необходимых навыков.

**5. Развернутые ответы на вопросы**

Оценка «5» ставится за ответы:

– всесторонне раскрывающие содержание прочитанного;

– обнаружившие понимание идейно-эстетического смыс­ла произведения, доступных художественных достоинств;

– выявляющие самостоятельность в высказываниях, умение связно, последовательно передавать мысли;

– в которых выявляется орфоэпически и грамматичес­ки правильная речь (в соответствии с программными требованиями), умело использованы слова и выражения из текста, что свидетельствует о понимании красоты ху­дожественного слова.

Допустимы 1—2 неточности в содержании ответов, 2—3 речевые ошибки.

Оценка «4» ставится:

* за выполнение требований к ответу, оцениваемому на «5», но с незначительными неточностями в передаче со­держания (2—3) и 4—5 речевыми ошибками.

Оценка «3» ставится:

* за ответы, выявляющие знание основного фактичес­кого материала, но при недостаточно глубоком его ос­мыслении и наличии 7—8 речевых ошибок.

Оценка «2» ставится:

* за неумение ответить на вопросы по содержанию и отсутствие элементарных речевых навыков.

6. Требования к **анализу литературного произведения**

Оценка «5» ставится за:

* понимание учащимися сюжета произведения, взаи­мосвязей событий, поступков, характеров и доступных (важнейших) средств их изображения;
* правильный отбор эпизодов, картин, раскрываю­щих поставленную учителем цель;
* умение соотнести изображенные в произведении события с историческими фактами, явлениями, нашед­шими отражение в литературном произведении;
* умение сравнивать, сопоставлять изучаемое про­изведение с ранее усвоенным, а также с произведения­ми молдавской, украинской, приднестровской литературы, типологически сходными;
* умение найти художественные детали в тексте и объяснить их значение.
* умение мысленно «увидеть», представить и опи­сать портрет, внешность героя, опираясь на текст;
* выявление и эмоциональное осмысление эпизодов, поступков, действий героев, из которых раскрываются типичные черты характеров образов-персонажей (в 5 – 8 классах с помощью учителя, в старших классах — преимущественно самостоятельно);
* понимание авторского отношения к герою и сформированность своего суждения о герое;
* умение элементарно отметить особенности автор­ской манеры в создании человеческого характера (9 – 11 кл.), особенности портретной характеристики, пере­дачу «диалектики души», роль художественной детали, речь героя и т. п.

— понимание значения данного образа для проник­новения в идейно-художественную суть произведения;

* примеры влияния литературного образа на жизнь (там, где возможно);
* правильную, удовлетворяющую требованиям дан­ного класса речь, вобравшую в себя активизируемые об­разцы авторской речи.

Допустимы незначительные неточности фактического характера (1– 2) и 2– 3 речевых нарушения.

Оценка «4» ставится:

* за выполнение требований к ответу, оцениваемому балом «5», с меньшей степенью глубины и самостоятель­ности анализа, наличием 3 – 4 неточностей аналитического характера, 4 – 5 речевых нарушений.

Оценка «3» ставится:

* за ответ, в основном стимулируемый направляющими вопросами учителя, недостаточно конкретизированный, обедненный по словарю, однообразный по синтаксичес­ким моделям, со значительными речевыми нарушения­ми.

Оценка «2» ставится:

* за ответ, лишенный самостоятельности, выявивший незнание текстового материала, отсутствие опыта обоб­щений, крайне бедный по лексике, однотипный по рече­вым конструкциям, изобилующий речевыми ошибками.

**II. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**1. Ответы на вопросы**

Объем предложенных вопросов:

* 2–4 вопроса (молдавская школа), 4–5 (украинская школа) в 5 – 8 кл. при предполагаемом ответе двумя или несколь­кими предложениями: из 7 — 10 слов (молдавская школа), 10 – 12 (украинская школа);
* 4–6 вопросов (молдавская школа), 6–7 (украинская школа) в IX—XI кл. при предполагаемых ответах на каждый двумя или несколькими предложениями из 8 и более слов (молдавская школа) из 12 и более слов (украинская школа).

В 6 – 11 классах

Оценка «5» ставится:

– если все ответы на вопросы правильны, достаточно полны, обнаруживают глубокое знание текста, его ху­дожественной специфики, обстоятельны, выявляют са­мостоятельность суждений учащихся;

– использована основная активизируемая по теме лек­сика, в т. ч. из изучаемого художественного произведе­ния;

– соблюдены основные нормы построения предложе­ния.

Допустимы: 1 – 2 незначительные неточности по со­держанию, одна речевая ошибка, одна грамматическая.

Оценка «4» ставится:

– если ответы сравнительно полные, в основном пра­вильные, свидетельствующие о понимании изучаемого текста;

– преимущественно использована активизируемая лек­сика;

– речевые конструкции в пределах нормы. Допустимы 3 речевые ошибки (молдавская школа), 2 – украинская школа, 3 грамматические ошибки (молдавская школа), 2– украинская.

Оценка «3» ставится:

– если более половины ответов на вопросы верны по содержанию;

– использовано не менее половины лексики по теме, мало грубых нарушений в речевом оформлении. Допустимы: 6 речевых ошибок (молдавская школа), 5 – украинская, 7 грамматических (молдавская школа), 6 – украинская.

Оценка «2» ставится:

* если более половины ответов неверны по содержа­нию, крайне беден словарь, количество ошибок разного плана превышает норму, допустимую при оценке «3».

**2. Изложения**

Примерный объем текстов для изложений:

* 7-8 кл. – 100-120 слов – молдавская школа, 120 – 150 слов – украинская школа;
* 9 кл. – 140-160 слов – молдавская школа, 160 – 180 слов – украинская школа;
* 10-11 кл. – 160-220 слов – молдавская школа, 220 – 250 слов – украинская школа.

**7—11 классы**

Оценка «5» ставится:

* за изложение, в целом соответствующее содержанию текста, достаточно полное по объему, в котором имеют­ся оценочные суждения;
* использованы изученные синтаксические конструк­ции и соответствующий теме словарно-фразеологический материал, в т. ч. лексика и фразеология из текста.

Количество допускаемых ошибок и неточностей на страницу написанного текста:

* речевых – 2 (в 7-9 кл.), 1 (в 10-11 кл.);
* грамматических (орфографических или пунктуацион­ных) – 2 (в 7-9 кл.), 1 (в 10 – 11 кл.), незначитель­ные неточности в передаче содержания.

Отметкой «4» оценивается:

* правильное, но недостаточно полное изложение со­держания с незначительными отступлениями от содер­жания текста (2—3 фактических неточности), в кото­ром недостаточно ощущается самостоятельность;
* незначителен процент использованной новой лексики из текста и ранее усвоенной по данной теме.

Количество допустимых ошибок и неточностей на 1 страницу написанного текста:

* речевых – 4 (7-9 кл.), 3 (10-11 кл.);
* грамматических (орфографических или пунктуацион­ных) – 4 (7-9); 3 – (10-11).

Отметка «3» ставится:

* если содержание передано с нарушением логики и последовательности повествования, наблюдаются откло­нения от темы, беден словарь.

Количество допустимых ошибок в содержании – 3 – 4 (7 – 9), 2—3 (10 – 11);

* грамматических (орфографических или пунктуацион­ных) — 8 (7 – 9), 7 (10 – 11);
* речевых – 8 (7-9); 7 (10-11);

Отметкой «2» оценивается:

* изложение, не соответствующее по содержанию про­читанному, недостаточное по объему, крайне бедное по языку, содержащее ошибок всех видов больше, чем до­пустимо нормами для оценки «3».

**3. Сочинения**

Примерный минимальный объем сочинения:

7 класс — 0,75 – 1 стр. (молдавская школа), 1,5 – 2 стр. ученической тетради (украинская школа);

8 класс — 1– 1,5 стр. (молдавская школа), 2 – 2,5 стр. (украинская школа);

9 класс — 1,5 – 2 страницы (молдавская школа), 2– 3 стр. – украинская школа;

10 – 11 классы — 2 – 3 стр. (молдавская школа), 3 – 3,5-4 стр. – украинская школа.

Отметка «5» ставится:

* за сочинение, логично и обстоятельно раскрывающее тему, в котором обнаруживается самостоятельность суж­дения, свободное использование изученных синтаксиче­ских конструкций, отмечается сравнительно богатое ис­пользование лексики и фразеологии изучаемого и ранее известных литературных произведений.

Допустимые ошибки на страницу написанного тек­ста:

* 1—2 по содержанию — в 7 – 9 кл., 1 — в 10 – 11 кл.; 2 речевых — в 7 – 9 кл., 1 — в 10 – 11 кл.; 2 грамматических (орфографических или пунктуаци­онных) — в 7 – 9 кл.; 1 — в 10 – 11 кл. В случаях пре­вышения указанного объема сочинения оценка ставится' за количество ошибок не всего объема сочинения (на­пример, 3—4 стр.), а за число ошибок, исходя из объе­ма, допустимого для того или другого класса.

Отметка «4» ставится:

* за сочинение, в основном раскрывающее тему, при 1—2 случаях отклонения от нее, несколько однообразное по синтаксическим конструкциям и использованной лексике, менее самостоятельное.

Допустимы ошибки: 2—3 по содержанию — 7 – 9 кл.; 1— 2– 10 – 11 кл.;

4 речевых — 7 – 9 кл.; 3 — 10 – 11 кл.;

4 грамматических (орфографических или пунктуаци­онных) – 7-9 кл.; 3 – 10 – 11 кл.

Отметка «3» ставится:

* за сочинение, неполно раскрывающее тему, недоста­точно полное по объему, бедное по речевому оформле­нию, в котором допущено:
* 8 речевых ошибок — 7 – 9 кл., 7 — 10 – 11 кл.;
* 8 грамматических (орфографических или пунктуа­ционных) — 7 – 9 кл., 7 — 10 – 11 кл.

Отметка «2» ставится:

* за сочинение, не соответствующее теме, недостаточ­ное по объему, крайне бедное по лексике, содержащее ошибок всех видов больше, чем это допускается нормой для оценки «3».

Составитель:

гл. методист кафедры Н.П. Матреницкая

общеобразовательных дисциплин